* M A H - 2 1 0 1 2 - 5 0 - 4 *

MAH-21012 **Seat No. ____________**

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February - 2018

Hindi : Paper - IX

(Natya Sahitya) *(नाट्य साहित्य)*

Time : **3** Hours] [Total Marks : **100**

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।
(२) प्रश्नों के दाहिने ओर अंक लिखे गए हैं।
(३) पाँचवा प्रश्न अ और ब विभाग में हैं।

१ 'आषाढ का एक दिन' नाटक के आधार पर नायिका मल्लिका के चरित्र की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। १५

अथवा

१ औरंगजेब की आखिरी रात एकांकी का कथासार लिखकर उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। १५

२ नाटक के तत्त्वों के आधार पर कबीरा खडा बाजार में की समीक्षा कीजिए। १५

अथवा

२ लक्ष्मी का स्वागत एकांकी में निरुपित सामाजिक समस्या पर प्रकाश डालिए। १५

३ ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : (तीन की) ३०

(अ) ''मैने भावना में एक भावना का वरण किया है।
मेरे लिए वह सम्बन्ध और सब सम्बन्धों से
बडा है मैं वास्तव में अपनी भावना से प्रेम करती
हूँ, जो पवित्र है, कोमल है, अनश्वर है........

अथवा

(अ) ये पृष्ठ कोरे कहाँ है मल्लिका ? इन पर एक महाकाव्य की रचना हो चुकी है........अनन्त सर्गो के एक महाकाव्य की।

(आ) ''कोई हिन्दू पूछेगा तो कहूँगा ब्राह्मणी का बेटा हूँ कोई तुर्क पूछेगा तो कहूँगा, नीमर मुसलमानिन का बेटा हूँ।

अथवा

(आ) 'सोच रहा हूँ, जिसके दिल में प्रेम है, उसके दिल में भगवान वास करते हैं।

(इ) जी हाँ, जाइये ! जरुर चले जाइये। लेकिन घर पर जाकर यह पता लगाइयेगा कि आपके लाडले बेटे को 'रीढ की हड्डी भी है या नहीं.......यानी बैकबोन बैकबोन

अथवा

(इ) ''तुम जानते हो बच्चा, दुनिया जहान का यह कायदा ही है गिरे हुए मकान की नींव पर ही दूसरा मकान खडा होता है।''

४ किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर चार पाँच वाक्यों में लिखिए : २०

(१) 'आषाढ का एक दिन' में विलोम।

(२) 'रीढ की हड्डी' एकांकी का शीर्षक।

(३) 'आषाढ का एक दिन' नाटक की संवाद योजना।

(४) 'संस्कार और भावना' में माँ का चरित्र।

(५) 'वसंत ऋतु नाटक' की समस्या।

(६) 'औरंगजेब की आखिरी रात' की जीनत।

(७) 'कबीरा खडा बाजार में' का कोतवाल।

(८) 'बहुत बडा सवाल' शीर्षक की सार्थकता।

(९) 'तांबे की कीडे' किसके प्रतीक है?

(१०) 'बहुत बडा सवाल' में व्यंग्य–योजना।

५ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक एक वाक्य में दीजिए : १०

(१) मल्लिका किससे प्रेम करती हैं?

(२) उज्जयिनी सम्राट ने वररुचि को ग्राम प्रदेश क्यों भेजा था?

(३) कालिदास का विवाह किससे होता हैं?

(४) कबीर की शादी किसके साथ होती है?

(५) 'रीढ की हड्डी' एकांकी के लेखक का नाम क्या हैं?

(६) संस्कार और भावना एकांकी के लेखक कौन हैं?

(७) औरंगजेब के भाइयों के नाम लिखिए।

(८) मोहन राकेश का मूल नाम लिखिए।

(९) 'बहुत बडा सवाल' में मिटिंग क्यों बरखास्त की जाती हैं?

(१०) 'हरी घास पर घंटे भर' में तीन दम्पतियों के माध्यम से किसका चित्रण किया गया है?

(ब) निम्नलिखित रिक्तस्थानों की पूर्ति कोष्टक में दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर कीजिए : १०

(१) अम्बिका ________ को आत्मसीमित मानती हैं।

(मल्लिका, कालिदास, प्रियंगुमंजरी)

(२) कबीर ________ जाती के थे।

(जुलाहा, कायस्थ, ब्राह्मण)

(३) 'बहुत बडा सवाल' एकांकी के लेखक ________ हैं।

(भुवनेश्वर, रामकुमार वर्मा, मोहन राकेश)

(४) 'कबीरा खडा बाजार में' नाटक के कुल ________ अंक है।

(एक, दो, तीन)

(५) विलोम क्या है एक ________ ।

(सफल पुरुष, असफल कालिदास, असफल कवि)

(६) 'हरी घास पर घंटे भर' में ________ दम्पतियों की कहानी केन्द्र में है।

(तीन, चार, पाँच)

(७) 'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी के अंत में ________ की मृत्यु होती है।

(वरुण, अरुण, तरुण)

(८) धर्मेन्द्र की नजर में यहाँ ब्याह ________ हैं।

(महज, कर्मकांड, उत्सव, फैशन)

(९) कालिदास ने कश्मीर जाकर ________ नाम धारण कर लिया था।

(चन्द्रगुप्त, स्कन्दगुप्त, मातृगुप्त)

(१०) 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के लेखक का नाम ________ है।

(डॉ. रामकुमार वर्मा, विष्णु प्रभाकर, भुवनेश्वर)